

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

### «РИСУНОК»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

**1. Цели дисциплины:** формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Учебный курс «Рисунок» (Б1.О.23) относится к обязательной части Б1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина «Рисунок» изучается на 1-5 курсах, в 5 семестре — курсовая работа. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы общеобразовательной школы или детской художественной школы, среднего специального художественного образования.

Дисциплина «Рисунок» является базовой для успешного освоения дисциплины (модуля): «Живопись», «Декоративное рисование», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Компьютерная графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Анатомический рисунок», «Эмальерное искусство», «Художественная графика», «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Пленэр», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Рисунок»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста. УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности.	<b>Знать:</b> методы организации свободного от академических занятий времени для совершенствования навыков рисования; название своей будущей специальности; возможные места работы по специальности <b>Уметь:</b> определять приоритеты собственной деятельности, с учётом поставленных учебных и творческих задач при выполнении графических рисунков <b>Владеть:</b> навыками организации процесса создания учебного рисунка; создания графических работ разными материалами; навыками анализировать и оценивать результаты своего труда
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками	<b>Знать:</b> технологию и технику рисунка, графические материалы; научно-теоретические и методические основы рисунка

		анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	<b>Уметь:</b> работать с различными источниками информации по рисунку и графике; применять в практической работе знания по компоновке, линейно- конструктивному построению и тональному разбору изображения средствами графики <b>Владеть:</b> основами компоновки изобра- жения на формате, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно- конструктивного построения и тонального разбора согласно законам светотени; техниками работы графическими материалами.
<b>ПК-3</b>	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками работы с различными художественными материалами ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции	<b>Знать:</b> основные законы линейно- конструктивного построения изображения на картинной плоскости, художественные материалы рисунка и правила тонального разбора согласно законам светотени <b>Уметь:</b> изображать объекты реальной действительности графическими материалами с натуры, по памяти и по представлению; применять полученные знания при самостоятельной работе графическими материалами; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции <b>Владеть:</b> практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании графического произведения; навыками работы с различными художественными материалами.
<b>ПК-4</b>	Готов к самостоятельной художественно- творческой деятельности в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Владеет художественно- выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-4.3. Умеет строить траекторию творческого развития	<b>Знать:</b> художественные материалы рисунка и правила тонального разбора согласно законам светотени <b>Уметь:</b> определять цели творческой работы, выбирать соответствующие графические материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по рисунку; строить траекторию творческого развития <b>Владеть:</b> художественно- выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами графики

**4. Общая трудоемкость дисциплины: 972 академических часа (27 зачётных единиц).** Формы контроля: зачет (в 3 семестр), экзамен (в 1,4,5,6,7,8,9,10 семестрах).

**5. Разработчик:** Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.