ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

«РИСУНОК»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

1. Цели дисциплины: формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Учебный курс «Рисунок» (Б1.О.23) относится к обязательной части Б1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина «Рисунок» изучается на 1-5 курсах, в 5 семестре — курсовая работа. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы общеобразовательной школы или детской художественной школы, среднего специального художественного образования.

Дисциплина «Рисунок» является базовой для успешного освоения дисциплины (модуля): «Живопись», «Декоративное рисование», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Компьютерная графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Анатомический рисунок», «Эмальерное искусство», «Художественная графика», «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Пленэр», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю) «Рисунок»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компе-тенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста. УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности.	**Знать**: методы организации свободного от академических занятий времени для совершенствования навыков рисования; название своей будущей специальности; возможные места работы по специальности **Уметь**: определять приоритеты собственной деятельности, с учётом поставленных учебных и творческих задач при выполнении графических рисунков **Владеть**: навыками организации процесса создания учебного рисунка; создания графических работ разными материалами; навыками анализировать и оценивать результаты своего труда
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в	**Знать: т**ехнологию и технику рисунка, графические материалы; научно-теоретические и методические основы рисунка

		практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Уметь**: работать с различными источниками информации по рисунку и графике; применять в практической работе знания по компоновке, линейно-конструктивному построению и тональному разбору изображения средствами графики **Владеть:** основами компоновки изображения на формате, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и тонального разбора согласно законам светотени; техниками работы графическими материалами.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	**Знать:** основные законы линейно-конструктивного построения изображения на картинной плоскости, художественные материалы рисунка и правила тонального разбора согласно законам светотени **Уметь**: изображать объекты реальной действительности графическими материалами с натуры, по памяти и по представлению; применять полученные знания при самостоятельной работе графическими материалами; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции **Владеть**: практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании графического произведения; навыками работы с различными художественными материалами.
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	**Знать:** художественные материалы рисунка и правила тонального разбора согласно законам светотени **Уметь:** определять цели творческой работы, выбирать соответствующие графические материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по рисунку; строить траекторию творческого развития **Владеть:** художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами графики

4. Общая трудоемкость дисциплины: 972 академических часа (27 зачётных единиц). Формы контроля: зачет (в 3 семестр), экзамен (в 1,4,5,6,7,8,9,10 семестрах).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.